



”Joudun työssäni kulkemaan täydet maskit naamassa, joten olen niitä, jotka nauttivat siitä, kun saavat vetää kumisaappaat jalkaan ja lähteä meikittömänä

# Ei enää tippaakaan tätä

Lilli Loiri-Seppä päätti antaa kasvonsa meidän tavallisten ihmisten alkoholismille.

**TOIMITUSJOHTAJA**, joka päätyi katujoaan. Kirjailija, joka palkitsi ja lääkiti itseään humalalla. Ihmisiä, jotka ovat käyneet kuoleman porteilla.

Sitten Lilli Loiri-Sepän tyyppisiä tarinoita, joissa ulkopuoliset saattavat nähdä vain naisen, joka tykkää juhlaa ja elää täysillä.

**LILLI LOIRI-SEPÄLLE** humalanhimo oli ennen tuttu asia. Hän tiesi, ettei yksi tai kaksi tuoppia riittänyt jos pääsi alkuun, ja seuraavana aamuna hetkeksi helpottanut ahdistus oli pahempi.

”Ei tarvitse käydä pohjalla, vaan sen voi tehdä rikkomatta itseään tai tappamatta vaimoan.”

Lilli Loiri-Seppä

– Jotkut ihmiset ovat sanoneet, että etähän sinä ollut edes alkoholisti, mutta sillä ei ole merkitystä mitä muut sanovat. Tiesin itse, että sisällä tuntui kuhina silloin kun käytin alkoholia.

**KIRJAAN** myös oman tarinansa kirjoittanut Loiri-Seppä selväsi ennen suuria menetyksiä kuuntelemalla raitistuneen isänsä tarinaa siitä, kuinka tämä oli mennyt pitemmälle juomisessaan.

Kirjoittamalla kirjan hän haluaa auttaa muita näkemään, ettei tarvitse olla niin sanottu rappiokoholisti ennen kuin asialle voi tehdä jotain.

– Ei tarvitse käydä pohjalla, vaan sen voi tehdä rikkomatta itseään tai tappamatta vaimoan.

Loiri-Seppä on lopettanut alkoholinkäytön täysin, sillä se aiheutti hänelle ahdistusta. Hän ei kuitenkaan halua tuputtaa abso-

luuttisuuttaan muille.

– Haluan puhua vain heille, jotka ovat ahdistuneita omasta juomisestaan.  
– Jos alkoholi tuo surua enemmän kuin iloa, sitten mieltänsä lopettamista. En markkinoi tätä ratkaisuksi ihmiselle, jolle alkoholi tuo hyvää mieltä. En sellaiselle, joka osaa ottaa eikä iloinen mieli vaihdu häpeäksi edes aamulla.

Loiri-Seppä myöntää avoimesti, ettei pärjännyt alkoholin kanssa, sillä hän

”Jos alkoholi tuo surua enemmän kuin iloa, sitten mieltänsä lopettamista.”

Lilli Loiri-Seppä

oli perinyt taipumuksen alkoholismiin isänsä kautta.

– Pidän sitä saman-

laisena ominaisuutena kuin ruskeasilmäisyyttä enkä halua pyydellä taipumustani anteeksi. Tällä perimällä olen saanut aikaan valtavasti, juossut satoja kilometrejä ja tehnyt rutkasti töitä.

**ANTAMALLA** kasvonsa tavallisten ihmisten alkoholismille Loiri-Seppä toivoo, että se murtaisi sen vaikeamisen ja häpeä kulttuurin, joka alkoholinkäytön ympärille on muodostunut.

Siitä pitäisi pystyä puhumaan jo ennen kuin se on suuren luokan ongelma.  
– Meillä jokaisella on lähellä ihmisiä, joihin tämä vaikuttaa; lapsia, joita satutetaan ja aikuisia, jotka satuttavat toisiaan. Meidän yhteiskunta ei enää kestä tällaista tilaa.

**ILTA-SANOMAT**

**MARJO PIHLAJANIEMI**

marjo.pihlajaniemi@iltasanomat.fi



ROSEMARIE SÄRKKÄ

## TOISEKSI TÄRKEINTÄ

Lilli Loiri-Sepälle työ alkoholismia vastaan on toiseksi tärkeintä elämässä heti perheen jälkeen. Hän myös työskentelee mainostoimistossa, joka tekee yhteiskunnallisia kampanjoita.

## Muoti 2011 on täällä

New Yorkissa haistellaan jo lämpimämpiä tuulia.

**EILEN** päättynyt New Yorkin Mercedes-Benz muotiviikko on yksi alan tunnetuimpia ja vanhimpia tapahtumia ja se toimii suunnannäyttäjänä, kun kauppiat miettivät seuraavan vuoden mallistojaan.

**HIPPITYYLI** tekee taas tuloaan. Täyspitkät haameet lanseerattiin jo tänä syksynä, mutta todellinen sesonki alkaa keväällä, jolloin helmat levenevät ja kevyet kankaat tuovat ilmavuutta.

Esimerkiksi suunnittelija **Charlotte Ronson** on yhdistellyt kukkakuvioita, ruutupaitoja ja pikkutoppeja. Isot aurinkolasit näkyvät vahvana muodissa.

**JATKOA** saavat myös neutraalit värit kuten

nude, joka yhdistetään mustaan ja harmaaseen. Hyvänä esimerkkinä tästä toimii **Jill Stuartin** kokoelma, jossa materiaalit ovat naisellisia, kuten silkki ja jersey. Perusmallit ovat klassisia, mutta niitä muunnellaan laskoksin ja kerrostamalla kankaita.

**TÄLLÄ** kertaa muotiviikoilla oli myös suomalaisverta, sillä **Paola Suhosen IVANA** Helsinki -mallisto esiteltiin torstaina.

Voit lukea lisää New Yorkin muotiviikoista osoitteesta [www.iltasanomat.fi](http://www.iltasanomat.fi).

**MARJO PIHLAJANIEMI**



AP / LEHTIKUVA

Zac Posen yhdisti retrohenkisen yläosan ja klassisen hameen.

## KULUERÄ VAI TULOSENTEKIJÄ?



LUE LISÄÄ: [WWW.TEHY.FI/TULOSENTEKIJAAT](http://WWW.TEHY.FI/TULOSENTEKIJAAT)

## > Suomi juo enemmän kuin koskaan

**SUOMALAISTEN** kurkkuihin kaatuu alkoholia kolminkertaisesti verrattuna 1960-lukuun. Erityisesti yli 30-vuotiaiden naisten ja yli 50-vuotiaiden miesten alkoholinkulutus on kasvanut sekä käyttökertoilla että kokonaisuudessaan mitattuna.

Määrän lisääntyessä myös alkoholiin liittyvät haittavaikutukset ovat lisääntyneet. Terveystieteelliset

ja akuutit haitat, jotka näkyvät sairaaloiden ensiavuisissa ja poliisien virkatehtävissä ovat lisääntyneet alkoholinkäytön myötä, mutta vielä enemmän tilastoissa näkyy kroonisia haittoja, kuten syrjäytymistä ja huostaanottoja.

Usein toistuva väärinkäsitys on, että ongelmallinen alkoholinkäyttö olisi tunnistettavissa. Sen haittavaikutuksia ei kuitenkaan voi

ymmärtää rajaamalla tarkastelu vain ääri-ilmiöihin ja niin sanottuihin ongelmakäyttäjiiin.

Suhtautuminen alkoholinkäyttöön on muuttunut vapaamielisemmäksi lähes yhtäjaksoisesti neljän vuosikymmenen ajan, mutta trendi on taipunut viime vuosina.

Lähde: Suomi juo (Pia Mäkelä, Heli Mustonen ja Christoffer Tigerstedt)