

Tangon tytöt eivät mahdu lokeroihin

Ripaus tulisuuuutta ja hyppysellinen melankoliaa. Sävel on tangon, mutta juuri kun siitä luulee saavansa kiinni, tahti vaihtuu. Laulajan ääni voisi olla suoraan Buenos Airesin kadulta, mutta sanat ovat suomalaiset. Mitä ihmettä tämä on?



Las Chicas del Tango eli Tangon tytöt Kukka-Maaria Ahonen, Milla Viljanmaa ja Johanna Juhola ovat tottuneet vastaamaan kysymyksiin, joissa heitä pyydetään määrittelemään musiikkinsa.

– Musiikin lokeroiminen on sinänsä turhaa, koska se on aina omannäköistä, mutta voisimme sanoa pohjan olevan 60-luvun argentiinalaisessa tangossa, johon olemme yhdistäneet suomalaista kansanmusiikkia ja slaavilaista tangoa, tytöt kertovat.

Tyttörien ei esiinny lavoilla, vaan pääasiassa heitä näkee konserteissa ja yksityistilaisuuksissa. Laulusta vastaavalla Ahoella on kokemusta myös suurille massoille esiintymisestä, sillä hän on tangoprinsessa vuosimallia 2002.

– Eteläamerikkalainen musiikki on aina kiehtonut minua. Ihastuin argentiinalaisen tangoon, joka sopii hyvin äänialaani, ja sitä kautta tul

hakeneeksi myös tangomarkkinoille, Ahonen kertoo.

Sekä haitaristi Johanna Juhola että pianisti Milla Viljanmaa ovat kummatkin Sibelius-Akatemian kansanmusiikkiosaston kasvatteja ja kokeilleet erityyppistä musiikkia erilaisissa kokoonpanoissa. Vuosi 2002 oli myös heille merkittävä, sillä he voittivat duona arvostetun kansainvälisen Astor Piazzolla kisan. Sen jälkeen he ovat säveltäneet musiikkia näytämöteoksiin ja tehneet duona kaksi levyä, *Piazzolla passagen* (2003) ja *Mi Retornon* (2007). Johanna Juhola oli myös Suomen Eurovisio-laulukilpailun avausnumeron Fantasiatangon sävellyksen takana.

Tangoa vai ei?

Las Chicas del Tango tuulettaa luumuneita käsitteitä siitä, mikä on tango.

– Musiikin ei tarvitse olla helposti pureskeltavaa. Tango luo helposti omanlaisensa leiman sen esittäjiin, jolloin meidän musiikki saattaa ylittää kuuntelijan. Paras kiitos on, kun yleisöstä tullaan konsertin jälkeen sanomaan, ettei ole koskaan tykännyt tangosta eikä harmonikasta, mutta tästä minä pidin, Juhola nauraa.

Tyttöjen musiikista voidaan myös kiistellä, sillä kaikki eivät pidä sitä edes tangoa. Tyttöjen vastaus sii-

hen on, että he eivät edes yritä tehdä tangoa.

– Ei olisi mielekkästä päättää kappaleen syntymisensä sen lokeroa. Musiikkimme on tunteita ja tunnelmia, joita me yritämme välittää kappaleittemme kautta. Meistä on itse asiassa kiva rikkoa hieman rajoja, tytöt tunnustavat.

Las Chicas del Tango on ollut mukana Intertango-hankkeessa ja sitä kautta he ovat herättäneet mielenkiintoa aina ulkomaita myöten. Heidän mukaansa suomalainen tangokulttuuri kiinnostaa ulkomalaisia ja tytöt toivoivatkin, että Suomen suurin tangotapahtuma, Tangomarkkinat, laajentaisi ohjelmistoaan, niin että mukaan mahtuisi myös muuta kuin perinteistä suomalaista tangoa. Tälläkin hetkellä Suomessa on useita kokoonpanoja, jotka esittävät suomalaista tangoa moderneina konserttimaisina sovituksina

– Tangon ahtaminen tiettyihin standardeihin on turhaa. *Shakira* nosti tangon kaikkien huulille tehdesään Obsession tangon muutama vuosi takaperin. Jokainen musiikkilaji vaatii uudistumista, eikä tangon henki muutu, vaikka siihen yhdistetäänkin uusia elementtejä, tytöt vaikkeuttavat.

Las Chicas del Tango pitää levyjulkistamiskonsertin Seinäjoella 5.7.2007.

MARJO PIHLAJANIEMI



TANGON JA RUNON ILTA
Ravintola Almassa Seinäjoella
keskiviikkona 4.7.2007 klo 19.00

- Pekka Rätty ja Nurmon Runopiiri tulkitsevat mm. Eino Leinin runoja
- Caminitos -kvartetti, Jukka Ammond ja Anne Lähdesmäki esittävät tangoja Jarmo Anttilan ja Minna Lindbladin säestyksellä

Liput: 10 € (sisältää Satumaa -cocktailin)

Ohjelmallinen

YÖN KUNINGATAR MUOTINÄYTÖS
Kaupunginteatterin teatteriravintolassa
torstaina 5.7.2007 klo 22.00

- Noora Hautakangas ja Mallitoimisto Pariss'in mallit kavaljeerien kera
- Mukana myös mm. Risto Nevala ja Pekka Rätty
- Asut ja tuotteet: Turkkisatulle Seija Huhtanen, Supersport, Muoti-Tupa, Marimekko Ellisse, Morsiuspukuliike Tyynele, Kultasepänilike Tulisalo, Keskusoptikka

Liput: 10 €

SUOMALAISEN TANGON SATUMAA

TERVETULO!

Suomalaisen Tangon Satumaa ry,
Mallitoimisto Pariss

INTERTANGO
5.-7. heinäkuuta 2007
Seinäjoki ammattikorkeakoulu, SeAMK

Tervetuloa erilaisiin tangotapahtumiin!

Torstai 5.7.

Talokäytty Fantasiaton avoimet
SeAMK, liiketalouden yksikkö
(Koulukatu 41) klo 10.00, vapaa pääsy

Levyn julkistamiskonsertti
"Las Chicas del tango"
Kukka-Maaria Ahonen, Johanna Juhola ja Milla Viljanmaa. Seinäjoki-sali
(Keskuskatu 34) klo 14.00, vapaa pääsy

Perjantai 6.7.

Kansainvälinen tangoseminaari
SeAMK, liiketalouden yksikkö (Koulukatu 41) klo 10.00-12.00, vapaa pääsy

Tangokonsertti
Mm. Samuli Peltonen, Duo de Madruga, Susana Blaszcza. SeAMK, liiketalouden yksikkö (Koulukatu 41) klo 13.00-14.30, vapaa pääsy

Esiintymisen kauppatarilla
Intertango hankkeen taiteilijat esiintyvät kauppatarilla klo 18.00-18.45, vapaa pääsy

Lauantai 7.7.

Tangon taiteilijafestivaali
ohjaaja Susana Blaszcza.
SeAMK, liiketalouden yksikkö (Koulukatu 41) klo 11.00-13.00, vapaa pääsy

Lisätietoja: SeAMK, liiketalouden yksikkö, puh. 020 124 5403

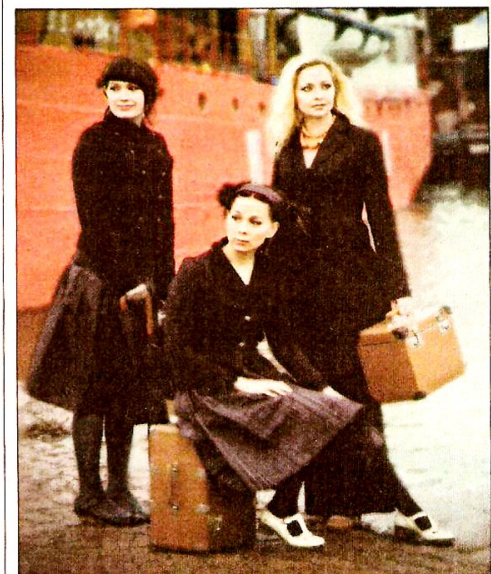
SEINÄJÖN AMMATTIKORKEAKOULU
Läsnäolomäärä 2007

Culture 2000

RAKAS HUNAJAISENI

MUOVI PULLO
KELI • KATUVA • KESTÄVÄ
KÄSIEN • VÄSÄN

www.pramia.fi



Milla Viljanmaa, Johanna Juhola ja Kukka-Maaria Ahonen esittävät tangoa, jossa yhdistyy suomalainen kansanmusiikki, argentiinalainen tango ja slaavilainen haikeus.

Tango 4.-8.7.2007